Глава 169  
  
  
  
Бензин литрами в костёр  
На самом деле, если бы Пенсилгон сражалась один на один в равных условиях, как в поединке по боевым искусствам, она бы оказалась в слабой категории геймеров.  
Именно за счёт внешних баффов, дебаффов и прочего она смогла добиться таких результатов в Shangri-La Frontier, что её прозвали «убийцей задротов» (Giant Killing). Но у игрового стиля Пенсилгон, помимо проигрыша из-за чистой разницы в мастерстве, есть два явных заклятых врага.  
  
Один — тип игроков, прорывающийся напролом за счёт грубой силы, как Санраку. Это уже не столько бой с человеком, сколько с монстром. Они ломают стандартные тактики боя неожиданными способами.  
Такие игроки обычно идут ва-банк, выкладывая все карты на стол, как в покере. Если медлить, проиграешь. Против них особенно эффективна быстрая атака, уничтожающая их сразу, как только позволяют обстоятельства.  
  
И второй — тип игроков, строящих свою тактику на опыте и предсказании действий противника, как Катсу… Уоми Кей. Наоборот, чем больше карт ты им показываешь, тем хуже для тебя. Потому что они используют показанные карты, чтобы вычислить «следующий» ход. Это как в игре «Дайфуго», когда пытаются угадать остальные семь карт по трём открытым.  
Это требует прямо противоположной интуитивному типу тактики: максимально скрывать свои намерения и нанести решающий удар припасённым клинком в самый последний момент.  
  
Короче говоря, оптимальный выбор для Клокфайр (Пенсилгон) в этом втором раунде — максимально затянутое и эффектное самоубийство.  
  
— Что-то ты долго поднимался. Докторам лестницы не по вкусу?  
  
— Странно… лифт был взорван и не работал…! Но я тебя загнал в угол!  
  
— Загнал в угол? Нон-нон! Ты был приглашён!  
  
Соотношение оставшегося здоровья примерно 7:1. Здоровье блистательной бомбистки уже на исходе, но накопленная информация и собранные куклы (бомбы) давали только ей самой предчувствие окончательной победы.  
  
— Ну-с, ну-с, трёхчастная пьеса режиссёра Клокфайр-тян приближается к финалу.  
  
Словно танцуя, словно распевая, она кружилась на краю крыши, бросая взгляды вверх, вбок, вниз, вперёд — так, словно персонаж манги, знающий о существовании невидимой стены за пределами кадра.  
  
— Чтобы перейти к грандиозной кульминации, я вынуждена ненадолго удалиться. Увидимся примерно через минуту… Ой, как грубо!  
  
— Догонялки окончены…!!  
  
— Ка-а-ак жаль! Твоим кулаком меня не убить!  
  
— Серьёзно?..?!  
  
Кукла-кошка, брошенная на землю, была растоптана Клокфайр. Раздавленное милое кошачье личико вздулось изнутри и взорвалось. Взрывная волна отбросила Доктора Сандалфона назад, а пламя взрыва добило Клокфайр. Раунд завершился.  
  
— Самоубийство?.. Победа не чувствуется…  
  
Побеждённый персонаж через несколько секунд рассыпается. Лукас с нескрываемым отвращением смотрел на падающую с крыши фигуру бомбистки, рассыпающуюся на куски.  
Ситуация должна была быть равной — ничья по раундам. Но ощущения победы, которое он испытывал много раз до этого, не было.  
Словно, как она и сказала, всё шло по чьему-то сценарию.  
  
(Нет… даже если и так, её стиль игры я разгадал. Больше фокусы не пройдут).  
  
Тактика с использованием НИП в качестве активных бомб удивила его, но поскольку Клокфайр должна находиться поблизости для их подрыва, контрмера проста. Как бы она ни появилась, нужно просто не дать ей ничего сделать и загнать в угол. Её собственный боевой потенциал невысок, это просто игрок, специализирующийся на неожиданных атаках для новичков… Таков был вывод Лукаса.  
  
Да, если бы она была всего лишь \*таким\* игроком.  
  
Отведённые тридцать секунд. Кульминация должна быть шумной и яркой.  
  
— Ну-с, ну-с, кто далеко — слушайте, кто близко — смотрите. Начинается специальный парад от Клокфайр-сан… вот так.  
  
Первый и второй раунды были лишь подготовкой и разведкой для третьего. Этот Кейос Сити, хоть и меняющийся каждый раз, имеет определённую закономерность.  
Например, сетка дорог, или скопление небоскрёбов, или общность внутренней структуры зданий.  
  
— Сбережения нужно тратить с размахом! Хе-хе… Ну что ж, устроим фейерверк!!  
  
Больше никакого скрывания в тени. Пенсилгон ждёт врага посреди главной улицы, на крыше брошенного такси.  
  
— Эй-эй, смена стиля?  
  
— Я же предупреждала? Это кульминация, давайте пошумим как следует!  
  
Если весело самой, а окружающим — ещё веселее, то это хорошо. Вместо того чтобы тихонько делать гадости в узком кругу, ей больше по душе буйствовать на публике. Значит, этот момент — её звёздный час. Максимальный результат, максимальный ущерб. Не победа и не поражение, а «высшее» представление!!  
  
— Хай, эвриуан! Наверняка каждый хоть раз думал об этом? Хотел сделать, но отказался, решив, что это невозможно?  
  
В кулаке Доктора Сандалфона концентрируется псионическая энергия. Врач в белом халате бросается вперёд, чтобы пресечь любые действия до их начала.  
  
— Для вас — хорошие новости! Здесь, именно здесь! Будучи злодеем, можно делать это без колебаний!  
  
В первом раунде, пока Лукас отвлекался на НИПов, она заранее повредила несколько опорных колонн в зданиях.  
  
Во втором раунде она направляла бегущих НИПов с помощью бомб. Сейчас они все укрылись на ближайшем спортивном стадионе.  
  
И в третьем раунде бомбы, заложенные в повреждённые в первом раунде здания, активируются волшебницей с красным глазом. Для этого она и разрушила часть зданий — чтобы открыть линию видимости(・・・・・・).  
  
«Ну что, поиграем в домино?!»  
  
Взрывы следуют один за другим. Здание, получившее критические повреждения, медленно наклоняется. Огромная масса стали и бетона, лишившись половины опор, обрушивается на соседнее здание.  
  
— Серь… ёзно?!  
  
Лукас невольно останавливается и с изумлением смотрит вверх, где здание, обрушенное Пенсилгон, не выдерживает веса и ломает следующее, а то — следующее, и так далее, превращая город в руины.  
  
— Невероятно(Анбиливабл)…  
  
— Хе-хе, похоже, ты ещё не понял… Моя победа уже предрешена.  
  
— …Опять твои словесные трюки?  
  
— Нон-нон, это факт.  
  
Тщательная проверка, проведённая четырьмя людьми, включая одного отсутствующего. Знание не методов боя, а «места» и «специфики» боя — вот ключ к победе Пенсилгон, позволяющий компенсировать и усилить её реальные возможности.  
  
«Ну что ж, начнём неравный бой!»  
  
Пенсилгон, которая до этого постоянно убегала и пряталась, контратакуя лишь в ответ на атаки Лукаса, сама перешла в наступление. Это вызвало минутное замешательство, но суждение прогеймера взяло верх.  
Раз Клокфайр сама идёт навстречу, не нужно её преследовать — удобно. Приняв боевую стойку, он приготовился оценить действия смеющейся волшебницы.  
  
«Раз уж на то пошло, подыграем! Проснись, мой Шут!»  
  
— Использовать шкалу здесь?!  
  
Гигантская бомба, которую Клокфайр использовала в комиксе «Гидро Хэндз», чтобы взорвать пожарную часть, где работал главный герой Гидро Хэндз.  
Смеющийся, раздувающийся, а затем взрывающийся, разбрасывая во все стороны множество маленьких бомб-клоунов и нанося огромный урон по площади, — кассетная бомба.  
Из-за своей запоминаемости в оригинале она была сделана суперприёмом Клокфайр в «Галаксиа Хироуз: Каос». Раздувающийся шут устремляется к Лукасу.  
Вероятно, разрушение зданий было нужно для накопления шкалы на этот приём. К третьему раунду большинство НИП уже разбежались. Но и за разрушение пустых зданий можно получить некоторое количество очков шкалы.  
  
— Но я тоже знаю характеристики всех персонажей!  
  
Как и команда Пенсилгон, Стар Рейн тоже изучила характеристики доступных персонажей и подготовила контрмеры. Суперприём (ульт) Клокфайр «Wake up Clown» хоть и обладает мощным взрывом по площади, но имеет одну безопасную зону.  
  
«Я знаю, у него безопасная зона — «над головой»!»  
  
«Пробудившийся Шут» начинён множеством кукольных бомб. И поскольку он разбрасывает их вокруг себя, зона над головой относительно безопасна.  
Суперприём — это сильнейший удар, ради которого отказываешься от возможности захватить Кейос Куб. Прямое попадание грозит большими неприятностями. Но урон можно смягчить.  
До взрыва шута есть несколько секунд. У Доктора Сандалфона есть приём, расходующий шкалу, который ненадолго резко повышает физические характеристики, включая силу прыжка.  
  
«Ха! Поспешила с решающим ударом!»  
  
Ответом была улыбка.  
  
«А-а, поспешил с решающим ударом».  
  
Я смотрел на Пенсилгон, улыбающуюся как никогда широко, и сочувствовал Лукасу. Да, его действия были верными. Если нельзя уклониться от суперприёма, нужно смягчить урон. Да, это верно.  
  
Но он не понял, почему она обрушила здания не как дженгу, а как домино. В этом и была причина его поражения.  
  
«Даже не подумал бы… нет, серьёзно, это просто за гранью!»  
  
На большом дисплее в основном показывали бой Пенсилгон и Лукаса. Но сколько человек поняли смысл того, что обрушившееся здание упало прямо на спортивный стадион, словно разбивая арбуз?  
Но то, что произошло с Пенсилгон в результате этого, было очевидно всем присутствующим и всем, кто смотрел трансляцию, — достаточно было взглянуть на Вилланическую шкалу Клокфайр.  
  
『Что это, баг?! Шкала Без Имени (Ноу Нейм)-сеншу… не уменьшается?』  
『Нет, она не то чтобы не уменьшается, она восполняется с невероятной скоростью, как только…』  
  
Смотри, мир, смотрите, разработчики. Это неофициальный трюк, но, честно говоря, его стоило бы исправить.  
  
«Назовём это «Взрыв Шкалы»».  
  
Питаясь отчаянием НИПов, смеющийся клоун размножился в огромных количествах.  
В: Что натворила эта извращенка?  
О: Обрушила здание на спортивный стадион, полный беженцев. В данный момент наносит колоссальный ущерб.